

PHOBIES SPÉCIFIQUES TYPE ANIMAL

Araignées, serpents, insectes, chiens, ...

Lecture jungienne

Le type animal et le type environnement naturel touchent à des contenus dont la charge archétypique est ancienne et transculturelle

— le serpent, l'araignée, comme la hauteur, l'obscurité ou l'eau profonde relèvent de ce que Jung situait au voisinage de l'*inconscient collectif* : des images primordiales sur lesquelles vient se greffer, secondairement, l'histoire personnelle.

Seligman, dans un tout autre langage, parlera de préparation biologique ; Jung dirait que ces objets sont des *réceptacles archétypiques* prédisposés à porter la projection de l'Ombre ou d'un complexe non intégré.

La phobie n'invente pas l'effroi du serpent — elle actualise une disposition structurelle de la psyché à investir cet objet d'un numineux négatif, le *tremendum* sans le *fascinans*, un numineux amputé de sa polarité fascinante et réduit à sa seule polarité terrifiante.

Sous-type DSM-5/CIM-11	Lecture jungienne	Lecture freudo-lacanienne	Lecture philosophique	Lecture empirique
Animal	Charge archétypique primordiale, Ombre projetée	Objet de déplacement par surdétermination associative	Furcht travestissant une Angst non métabolisée	Préparation biologique (Seligman), voie amygdalienne rapide